

# I nostri regali per voi, per il piacere di leggere

## La rivista per chi viaggia con le gambe della mente

La rivista nasce all'insegna della contemporaneità. I suoi segni distintivi sono: dinamismo, curiosità, intraprendenza, voglia di fare. La rivista è espressione di cittadini con vocazione di leadership, attivi e sensibili ai temi trattati: arte, cultura, ambiente, azione civica. Trovano spazio nelle sue pagine idee e proposte per muoversi meglio, con intelligenza, per un turismo consapevole.

La veste grafica ha un taglio classico contemporaneo con il chiaro intento di ricordare l'importanza di vivere nel presente senza dimenticare il passato, così da proiettarci al meglio nel futuro. Le interessanti immagini a corredo del testo rendono la lettura più facile e piacevole, per un pubblico attento e sensibile al bello e al non banale.

La rivista fa anche da supporto ai ricchi supplementi quali sono i libri della collana *thema*. Un progetto editoriale che non lascia spazio a dubbi: raccontare storie e personaggi, diffondere idee e imprese, per emozionare, incuriosire, far riflettere. Lo scopo è di offrire ai lettori spunti e stimoli per azioni che inducano a cambiamenti quanto mai necessari, diremmo "biologici", perché la vita è mutazione, è movimento.

I contenuti che *thema* affronta nei suoi libri sono forti e coinvolgenti, impegnano pensiero e azione che, insieme alla capacità critica, determinano il nostro futuro.

Buona lettura.

I libri della collana

**thema**

Sia la rivista sia i libri, che sono in supplemento, sono gratuitamente scaricabili aprendo <http://www.nuovedirezioni.it>

Rivista bimestrale • [www.nuovedirezioni.it](http://www.nuovedirezioni.it)  
**Nuove Direzioni**  
CITTADINO E VIAGGIATORE



42

luglio-agosto 2017

Disinfestazione gratuita. Sono assicurati contro gli infortuni e gli incidenti.

**Rivista registrata** il 1° dicembre 2010 al Tribunale di Firenze con numero 5809

**Numero iscrizione ROC:** 22560

**Editore & proprietà:**

Associazione Nazionale Nuove Direzioni  
*Cittadino e Viaggiatore*

**Direttore Responsabile:**

Riccardo Romeo Jasinski

**Coordinatore editoriale:**

Pier Luigi Ciolli

**Revisione testi:**

Matteo Radaelli, Margherita Maniscalco

**Progetto Editoriale:**

Andrea Biancalani

**ebook:** Amelia Procacci

**Periodicità:** bimestrale

**Tiratura:** da 10.000 a 80.000 copie

**Formato:** mm 195x285

**Confezione:** in brossura cucita

**Pagine colore:** 88

**Copertine colore:** 4

**Peso rivista:** gr. 341

**Stampa**

GENESI Gruppo Editoriale SRL

Città di Castello (PG)

[www.artegenesi.it](http://www.artegenesi.it)

## CONTATTI

50125 FIRENZE

via di San Niccolò 21

055 2469343 • 328 8169174

[www.nuovedirezioni.it](http://www.nuovedirezioni.it)

[info@nuovedirezioni.it](mailto:info@nuovedirezioni.it)

[annd@pec.nuovedirezioni.it](mailto:annd@pec.nuovedirezioni.it)



## ORTI BOTANICI

*A cura di Marina Clauser e Pietro Pavone. Autori vari*  
*Progetto grafico Andrea Biancalani*  
*Anno di pubblicazione 2016*  
*Pagine 302*

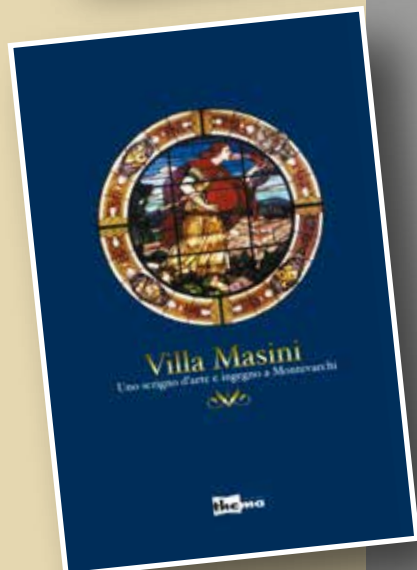
Gli orti botanici, diffusi in tutto il territorio italiano, sono luoghi da scoprire: la scienza e la conservazione della biodiversità si coniugano con la bellezza, l'arte diviene strumento educativo, la marginalità sociale trova spazio in attività creative. Il libro, suddiviso in tre capitoli, ognuno dei quali con un suo filo conduttore, è di facile consultazione. Il lettore può, in questo modo, non seguire necessariamente l'ordine progressivo delle pagine, ma privilegiare anche la curiosità personale. Un'appendice con schede informative su tutti gli orti botanici italiani aderenti alla Società Botanica Italiana, chiude l'opera.



## UN TESORO DI LINGUA

*Autore Fausto Raso*  
*Progetto grafico Andrea Biancalani*  
*Anno di pubblicazione 2016*  
*Pagine 322*

Chissà quante volte, mentre scriviamo, siamo stati assaliti da dubbi sull'esatta grafia di una parola o sulla giusta collocazione di un termine nel contesto di una frase. Per dissipare dubbi grammaticali, ortografici e sintattici ci vengono in soccorso le preziose perle sulla lingua italiana, raccolte in questo libro. Ogni "perla" è una storia a sé, non c'è un ordine di lettura, si può iniziare dall'inizio, dalla fine, andare a caso, saltare paragrafi, rileggerli. La lingua è la principale forma di relazione sociale, amarla e conoscerla profondamente vuol dire mettersi in intima comunicazione con noi stessi e con gli altri.



## VILLA MASINI

*Autori vari*  
*Progetto grafico Andrea Biancalani*  
*Anno di pubblicazione 2015*  
*Pagine 256*

*"La vera terra dei barbari non è quella che non ha mai conosciuto l'arte, ma quella che, disseminata di capolavori, non sa né apprezzarli né conservarli".* Così diceva lo scrittore francese Marcel Proust più di un secolo fa. Così, oggi, in linea con questo principio e con la volontà di avvicinare il grande pubblico al mondo dell'arte in tutte le sue forme ed espressioni, il libro è dedicato a Villa Masini, una tra le tante realtà architettoniche italiane ricche di fascino. Oltre il libro è possibile visionare il filmato aprendo [www.nuovodirezioni.it](http://www.nuovodirezioni.it), poi cliccando su SCARICA LIBRI, quindi, cliccando sulla coperta del libro.



## ARTE

*Autore* Lidia Pizzo  
*Progetto grafico* Andrea Biancalani  
*Anno di pubblicazione* 2014  
*Pagine* 400

Solo con il passare degli anni, si scopre il piacere di restare stupiti di fronte a un'opera d'arte. Infatti, l'Arte è movimento del pensiero che penetra le cose, le indaga, cerca di comprenderle e comunicarle. In altre parole, Arte è la manifestazione estetica dell'interiorità umana e riflette lo spirito del tempo in cui l'artista ha vissuto, come egli lo ha interpretato e svelato attraverso le sue opere. Conoscere la storia, il pensiero filosofico e letterario del periodo in cui si colloca la creazione di un'opera d'arte è fondamentale per coglierne il significato e dunque per comprendere e custodire l'identità culturale.



## LA BELLEZZA GRAVE

*Autori vari*  
*Progetto grafico* Andrea Biancalani  
*Anno di pubblicazione* 2013  
*Pagine* 160

Il libro vi accompagnerà nei luoghi più impervi della sofferenza: in quelli della disabilità mentale severa, dove da viaggiatori di esperienza siamo certi di trovare bellezza e affetto. Pagine nelle quali PAMAPI ha presentato la netta diminuzione, negli ultimi due anni, del numero di somministrazioni farmacologiche al bisogno, nonché degli episodi aggressivi richiedenti un contenimento fisico degli utenti. Si tratta di evidenti segnali di una stimolazione più adeguata e di una gestione dei problemi comportamentali nell'autismo meno centrata sul sintomo e più sulle cause. Un modello apprezzabile e raccomandabile.



## L'ANTRO DEL CORCHIA

*A cura di* Franco Utili. *Autori vari*  
*Progetto grafico* Andrea Biancalani  
*Anno di pubblicazione* 2012  
*Pagine* 344

Un libro affascinante che ci racconta la storia di questo luogo spettacolare. Il volume offre tutti i dati che possono interessare non solo l'esploratore passato, ma soprattutto quello di oggi. Vi è quindi una ricca documentazione iconografica relativa all'avanzamento dell'esplorazioni e ai relativi rilievi, mai raccolti tutti insieme. Lo stesso discorso vale anche per la documentazione fotografica dell'epoca che, assieme al testo, testimoniano delle difficoltà di documentare per immagini le esplorazioni. Il libro è arricchito da una cronologia delle esplorazioni che rendesse giustizia a quanti in questi anni si sono avvicendati nelle ricerche, dalle schede d'armo e da una ricca bibliografia.