

**LEGGERE UN LIBRO NELL'ERA DI INTERNET**

Grazie alla nuova tecnologia digitale, accanto ai tradizionali strumenti comunicativi come stampa, radio e televisione, oggi si sono aggiunte nuove possibilità: computer, telefono cellulare, tablet, internet. Se da una parte questo offre nuove opportunità di comunicazione, dall'altra, con l'impetuoso sviluppo di internet, genera una sfida: aggiornare i propri contenuti.

Perché allora un libro degli Orti Botanici italiani, una realtà antica ma contemporanea, così diversificata e complessa? Al di là dell'importante importanza del tema trattato, per *NuoveDirezioni* e *inCAMPER* il libro è nato per pubblicare un nuovo libro, dopo tante altre iniziative editoriali e culturali. Ma da un'idea originale, diciamo filosofica, ci sembra opportuno partire dagli Orti Botanici italiani attraverso le pagine e le immagini di un libro da sfogliare, da leggere e gustare e così siamo, magari sotto un'immagine scelta dal Libretto di Colore di un botanico di sempre, insieme, a riproporre la scoperta e come sia necessario del tempo per riflettere e apprezzare seni interessanti. Il senso progettuale è rivolto soprattutto a organizzare e mediare una tematica nuova di contenuti e azioni davanti al volume e stato così suddiviso in quattro capitoli, ognuno dei quali con un suo filo conduttore: con il titolo di ricerca la lettura e la ricerca degli argomenti.

Il libro non è un volume, non è un'opera accademica, ma l'ordine progressivo delle pagine, in prestigio, e anche la curricula per il libro.

Un progetto editoriale, così articolato, si rivolge a un ampio spazio di lettori e possibili fruitori degli Orti Botanici italiani. Un volume che ha coinvolto e amato. Per questo, oltre al volume che state consultando, sono state create e a risultato insieme iniziative di promozione e di animazione, con la necessità per realizzare una buona ed efficace comunicazione.

Andrea Bianchini

A CURA DI  
**MARINA CLAUSER  
PIETRO PAVONE**



**ORTI BOTANICI**  
ECCELLENZE ITALIANE

“ Gli Orti Botanici, diffusi in tutto il territorio italiano, sono luoghi da scoprire: la scienza e la conservazione della biodiversità si coniugano con la bellezza, l'arte diviene strumento educativo, la marginalità sociale trova spazio in attività creative.”

**LUOGHI SOCIALMENTE UTILI, EDUCATIVI E PRODUTTIVI**

Nel significato comune sensibilizzare vuol dire intrattenere qualcuno e qualcosa in un tema e un valore, e un ideale. Perché ciò si realizzi è necessario sollecitare l'attenzione del singolo e dell'opinione pubblica in generale sulla tematica che interessa. Occorre, insomma, creare strumenti capaci di rendere la persona fruente e mettere negli stessi formati. La tutela dell'ambiente, intesa nelle sue molteplici e complesse specificità, oggi diventa un imprescindibile e urgente bisogno, è un dovere che compete non solo ai governi ma soprattutto a tutti i cittadini, a tutte le organizzazioni, a tutti i cittadini, a tutti i cittadini. In tal caso è facile si che l'azione umana non avvenga quella che si merita gli Orti. Per avere informazioni, le più ampie e diversificate possibili, sul mondo che ci circonda e l'ambiente immediatamente da cui partono per avere consapevolezza delle responsabilità morali e sociali di ognuno di noi, ricorrendo dalle tinte delle specie di piante esistenti e conservazione della biodiversità delle specie vegetali, animali e soprattutto umane, il volume *Orti Botanici Italiani* non può che apparire un risultato dell'Associazione *NuoveDirezioni*. Direzione nel pubblicare e diffondere questo libro è un'operazione degli Orti Botanici italiani. Questo libro è uno dei risultati per evidenziare ambientati costantemente conosciuti e valutati da studiosi, accademici, operatori del botanico e italiani. Un libro socialmente utile perché promuove la cultura ambientale e ogni attività, socialmente educativa in quanto punta la responsabilità e comportamenti individuali verso la salute, ma non ultima per importanza, socialmente produttiva poiché contribuisce a incrementare le attività economiche sotto il profilo della presenza turistica negli Orti Botanici, buona lettura.

Cesare Calabrelli  
Associazione Spazio di Vita Assicurazioni SpA







**UN CLICK PER LEGGERE GRATIS, in ogni luogo, gli esemplari delle nostre pubblicazioni (gratuiti, fuori commercio e privi di pubblicità a pagamento). Scaricabili aprendo:**

- [www.nuovedirezioni.it](http://www.nuovedirezioni.it) per le riviste **NuoveDirezioni** e i libri della collana **THEMA**, compreso il libro **Orti Botanici - Eccellenze Italiane** in formato ebook.
- [www.incamper.org](http://www.incamper.org) per le riviste **inCAMPER** e i libri della collana **inDICE**, compresi 2 libri di narrativa in formato ebook.

**Presentazione del libro avvenute in queste città inserite in ordine alfabetico:**

Ancona 21 ottobre 2016, Aosta 23 febbraio 2017, Bagni di Viterbo 15 ottobre 2016, Bari 14 giugno 2017, Belluno 10 ottobre 2016, Bergamo 19 settembre 2016, Biella 6 aprile 2017, Bologna 18 maggio 2017, Bormio 29 ottobre 2016, Cagliari 4 novembre 2016, Camerino 19 ottobre 2016, Casola Valsenio 19 dicembre 2016 e 21 maggio 2017, Catania 18 novembre 2016 - 9 dicembre 2016 - 25 gennaio 2017 - 13 aprile 2017, Cormor 8 aprile 2017, Corniolo 1 luglio 2017, Desenzano del Garda 1 aprile 2017, Farra D'Alpago 28 maggio 2017, Ferrara 23 novembre 2016, Firenze 16 settembre 2016 - 20 settembre 2016, 22 ottobre 2016, 21 novembre 2016, 19 gennaio 2017, 23 marzo 2017, 7 maggio 2017, 18 maggio 2017, Lecce 18 maggio 2017, Lucca 2 aprile 2017, Massa 6 maggio 2017, Merano 4 ottobre 2017, Milano 18 maggio 2017, Montemarcello 28 maggio 2017, Padova 23 febbraio 2017, Palermo 25 settembre 2016, Pavia 1 ottobre 2016, Pisa 10 ottobre 2016, Portici 1 ottobre 2016, Roma 21 settembre 2016, Santa Sofia 27 maggio 2017, Santuario di Oropa 17 agosto 2017, Siena 2 dicembre 2016 - 18 maggio 2017, Terni 19 ottobre 2016 - 26 novembre 2016, Torino 27 ottobre 2016 - 10 novembre 2016 - 31 marzo 2017, Tremezzina 19 novembre 2016 - 26 novembre 2016, Trento 29 ottobre 2016 - 22 maggio 2017, Trieste 25 ottobre 2016, Ventimiglia 13 ottobre 2016, Villa Collemandina 1 ottobre 2016.

.....